

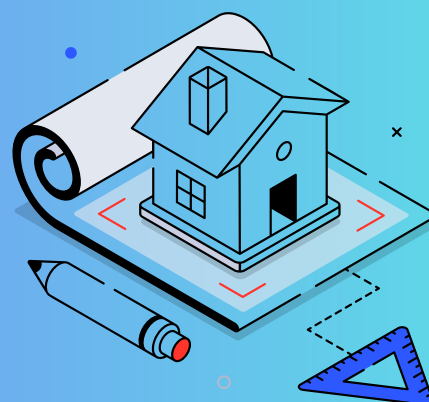
DUHOVKA

PROSINEC

2025

10. VYDÁNÍ

ZŠ
NIŽBOR



Téma: UMĚNÍ A MY



Umění a múzy

Múzy patří k nejznámějším postavám řecké mytologie. Byly to bohyně umění, vědění a inspirace. Podle starověkých Řeků právě múzy dávaly básníkům, zpěvákům či učencům schopnost tvořit a objevovat. Jejich jméno je dodnes používáno jako označení pro tvůrčí podnět – „mít múzu“ znamená být inspirován. Múzy byly dcerami nejvyššího boha Dia a bohyně paměti Mnemosyné. Spojení paměti a božské moci dalo vzniknout inspiraci, která je potřebná k tvorbě.

Text odstavce

Múz bylo devět a každá měla na starosti určitou oblast umění nebo vědy:

Kalliopé – múza epického básnictví

Kleió – múza dějepisectví

Euterpé – múza lyrické poezie a hudby

Thaleia – múza komedie

Melpomené – múza tragédie

Terpsichoré – múza tance

Erato – múza milostné poezie

Polymnia – múza hymnických zpěvů a posvátné poezie

Úránia – múza astronomie

Význam v kultuře: Múzy byly uctívány i v chrámech a posvátných hájích, často společně s bohem Apollónem, který byl jejich ochráncem. Slovo „múza“ se používá i v moderní době. Označuje někoho nebo něco, co umělce inspiruje. Malíři, básníci či hudebníci často mluví o své „múze“, která jim pomáhá tvořit. Múzy jsou symbolem tvořivosti, krásy a vědění. Ačkoliv pocházejí ze starověkých mýtů, jejich odkaz přetrval až dodnes. Připomínají nám, že za každým uměleckým dílem i vědeckým objevem stojí inspirace a touha tvořit.

OBSAH

- ÚVOD UMĚNÍ A MÚZY
- OBSAH
- DRBY Z PŮDY

ŠKOLNÍ REPORTÉR INFORMUJE

- ZPRÁVY NAŠICH UČITELEK 1. - 3. ROČNÍK
- ZPRÁVY NAŠICH UČITELEK 4. - 5. ROČNÍK
- BUBNOHRANÍ, ZAHÁJENÍ CELOROČNÍ HRY V ŠD
- ŠKOLNÍ PARLAMENT, PAPOUŠCI
- DIVADLO, SFÉRICKÉ KINO, JAK SE DĚLÁ KOMIKS
- HALLOWEEN V ŠD, VÝLET DO PRAHY DO MUZEA, ČÁRYKLUK
- EKO OKÉNKO
- BESEDA SE SPISOVATELEM PETREM HORÁČKEM - ZE ŠKOLNÍCH SEŠITŮ
- VÝLET DO NÁRODNÍHO MUZEA, ANKETA, VÝSTAVA NA ZÁMKU

KUDY KAM

- SEBASTIÁN - ŠUMAVA
- ANETA - ZÁPADOČESKÉ LÁZNĚ

ROZHOVORY

- ROZHOVOR IVO HRACHOVEC
- ROZHOVOR JANA KOTHEROVÁ
- O UMĚNÍ
- CITÁTY
- ANKETA ZAPOJENÍ DĚTÍ DO UMĚLECKÝCH KROUŽKŮ

ZÁBAVA

- BÁSNIČKY
- POHÁDKA
- OMALOVÁNKA
- KVÍZ
- OKÉNKO TVOŘIVÝCH
- ZPRÁVY REDAKČNÍ RADY, PÍSNIČKA
- FOTOGALERIE



ZPRÁVIČKY NAŠICH PANÍ UČITELEK

Zprávy z první třídy: Divíci – možná jste o nich ještě neslyšeli, ale na naší škole nově od září otevírají dveře do světa poznání našim nejmenším prvňáčkům. Jde o zbrusu novou ucelenou sadu učebních materiálů pro 1. ročník, která se nyní intenzivně testuje v rámci pilotního ověřování na vybraných základních školách. Celou sadou provází děti dva roztomilí skřítki, Ela a Teo. Tyto postavičky nejsou jen maskoti, ale hlavní hrdinové příběhu, kteří provázejí žáky Českým jazykem, Matematikou i Prvoukou. Učební materiály jsou připravené pro potřeby dnešních dětí. Poutavě a srozumitelně vtahují děti do procesu objevování nových znalostí. Výuka je postavena na principu hravosti a rozvoje logického myšlení. Klade důraz na aktivní poznávání – pozorování, zkoumání a učení se nejen ve třídě, ale i venku. Materiály podporují tvoření, hraní a rozvoj sociálních dovedností. Jsou plné kreativních nápadů a interaktivních prvků, které poutavě rozvíjí dětské schopnosti bez zbytečného stresu. S Divíky je učení radost!

Naši druháci a třetáci se letos ponořili do světa plavání dříve než obvykle a s velkým nadšením vyrazili na svůj plavecký kurz.

Představte si ty malé tváře. Na jedné straně trocha obav a respektu z velkého plaveckého bazénu-vždyť pro některé je to první velká zkouška odvahy mimo školní lavice. Na druhé straně ale září nezlomná radost a vzrušení, které vyzařuje každý bazén. Děti se na každou lekci opravdu moc těší a je vidět, že i přes počáteční ostych se do vody vrhají s chutí. Je úžasné sledovat, jak se každým tempem zdokonalují. Učí se nejen správnou techniku, ale i překonávat sami sebe. Vidíme, jak pomalu mizí strach z vody a jak se na místo něj objevuje hrdost a sebedůvěra, když zvládnou další kraulové, znakové či prsové pohyby. Z našich malých bojácných průzkumníků se stávají opravdoví vodní živelníci. Držme jim palce, aby se z nich stali zdatní a bezpeční plavci. Je to pro ně velký krok a my jsme pyšní na to, jak statečně a s jakým nadšením k této důležité dovednosti přistupují. Vždyť i každý z nás máme nějaké osobní vzpomínky na svůj první plavecký kurz.

Zážitky žáků 3. třídy

Během letošního podzimu zažili naši třetáci spoustu zajímavých akcí, které jim přinesly nové poznatky, zážitky i radost ze společného učení. Začali jsme hudebním programem Bubnohraní, při kterém si děti vyzkoušely hru na nejrůznější rytmičné nástroje a společně objevovaly sílu rytmu a radosti z hudby. Velkým kulturním zážitkem bylo divadelní představení Devatero pohádek, které žáky zavedlo do světa fantazie podle známého díla Karla Čapka. Další zajímavou zkušeností byla beseda se spisovatelem Petrem Horáčkem, kde se děti dozvěděly, jak vzniká kniha, odkud autoři čerpají nápady a proč je čtení tak důležité. Při tvorbě komiksu se z žáků stali spisovatelé i ilustrátoři zároveň – vytvářeli vlastní příběhy, vymýšleli dialogy a kreslili své postavy.

V rámci EVVO si žáci připomněli Den stromů projektovým dnem plným poznávání a tvoření. Žáci byli rozděleni do smíšených týmů napříč třídami 1. stupně, čímž byla podpořena vzájemná spolupráce, komunikace a pomoc mezi staršími a mladšími spolužáky.

Celý podzim patřil i lekcím plavání, které probíhaly po celé toto období. Děti zdokonalovaly plaveckou techniku, posilovaly vytrvalost i jistotu ve vodě.

Všechny tyto akce přinesly dětem nejen nové vědomosti, ale i spoustu zábavy a inspirace do dalšího učení.

ZPRÁVIČKY NAŠICH PANÍ UČITELEK

4. třída na zámku.

Se čtvrtou třídou jsme za krásného podzimního dne v doprovodu pana Pecky navštívili náš zámek. Děti viděly prostory, které jsou unikátní a nejsou ještě dostupné široké veřejnosti. Viděli jsme archeologické sbírky, kapli, hrobku pod kaplí, kde jsou k vidění zbytky oblouků původního hradu, byt nad kaplí. Naše cesta vedla pak do podzemí, kde naplnily děti ctnost odvaha, protože tu zažily prohlídku s baterkami a úplnou tmou. Poslední naše cesta vedla do nově zrekonstruované zámecké kuchyně. Tady si mohly děti prohlédnout kachlová kamna, která krásně sálala a nádobí našich babiček, které už mnozí ani neznají. Velký dík patří panu Peckovi, který nás nejen provázel, ale také o mnohých věcech poutavě vyprávěl.

5. třída beseda

Paní učitelka z páté třídy se zaměřila na inspirativní literární besedu se známým spisovatelem a ilustrátorem dětských knih Petrem Horáčkem. Akce byla určena pro žáky prvního stupně, kteří si mohli poslechnout zajímavé povídání o tom, jak vznikají knihy pro děti, odkud autor čerpá inspiraci a jak probíhá samotná tvorba ilustrací. Petr Horáček je autorem a ilustrátorem mnoha oblíbených knih pro děti. Jeho knihy jsou známé nejen svými milými příběhy, ale i výraznými barvami a originálními ilustracemi, které děti po celém světě milují. Během besedy autor dětem vyprávěl o svém dětství, o tom, jak se dostal k malování, a také jim ukázal, jak vznikají obrázky do jeho knih. Žáci měli možnost se na cokoli zeptat. Beseda byla velmi příjemná a inspirativní – děti odcházely s chutí číst i tvořit.





BUBNOVÁNÍ S PAVLEM

Ve čtvrtek 11. září 2025 se v naší škole uskutečnilo společné bubnování. Programem nás provázel Pavel Stolín, který nás zároveň učí hudební výchovu. Všem se hudební ukázka líbila a mohli jsme si hudební nástroje sami vyzkoušet. Těšíme se zase na příště.

DAVID MARŠOUN



ZAHÁJENÍ CELOROČNÍ HRY V ŠD - PUTOVÁNÍ SE ZVÍŘATY ZACHRAŇTE DINOSAURA

Dinosaur, který se zatoulal

Jednoho dne, když měsíc svítil jasně a hvězdy se třpytily jako střípky v kaluži, ozvalo se v lese zvláštní zadunění. Vlk, ležící na vlčí skále zpozorněl. A když se odvážil blíž, uviděl cosi, co do jejich lesa vůbec nepatřilo – obrovského dinosaura! Měl zelenou kůži posetou šupinami a oči plné úžasu. „Kde to jsem?“ zabručel zmateně.

„V našem lese,“ řekl vlk. „Ale ty... ty nepatříš do naší doby.“ Dinosaurus smutně sklopil hlavu. „Asi jsem se ztratil. Jednou jsem se pásal na kapradinách přišla bouřka, zablýsklo a najednou... prásk! A stojím tady.“

Vlk se zamyslel, navrhl najít pandu, ta si bude vědět rady. Nakonec se vydali k prastarému dubu, kde bydlela panda, kde vítr šeptal staré písně. Panda vyšla a řekla: „Chceme-li dostat přítele domů, musíme mu ukázat cestu ctností. Přibereme na pomoc děti, nechť každý z nás věnuje trochu své síly a odvahy.“ V lese se znovu rozhostilo ticho. Jen vítr si šuměl mezi větvemi: „Kdo má přátele, nikdy se neztratí nadlouho.“ A tak se zvířátka spolu s dětmi vydala na cestu společně.



START

Letošní celoroční hra slavnostně začala v úterý 30. 9. 2025, je o ZÁCHRANĚ DINOSAURA, který zabloudil do budoucnosti, kde nemá podmínky k životu. Do hry také vstupují další zvířata jako například panda a vlk, kteří ho provází. Jelikož málo páťáků chodí do družiny, tak kapitány několika týmů se stali i čtvrtáci. Při hrách si žáci procvičují jemnou i hrubou motoriku, získávají spoustu vědomostí, zkušeností a posilují schopnost spolupráce. Jako vždy je v soutěži šest týmů, každý má svou barvu, zvíře a na téma celého roku i svou ctnost. Kapitáni družstev si vybírají členy svého týmu. Když jsou týmy pohromadě, začíná slavnostní hostina k zahájení her. Soutěžíme vždy v úterý a každé třetí úterý je odměna v podobě výletu, divadla, nebo školní party. Zda se dinosaura podaří dostat zpět do jeho doby a kdo vyhraje v letošním školním roce?

To se ještě neví, tak nám držte palce,

BĚTKA KOLLÁROVÁ



ŠKOLNÍ PARLAMENT

Nově zvolený žákovský parlament

Dne 3. října proběhly netrpělivě očekávané volby do žákovského parlamentu, které ukázaly, jak moc našim dětem záleží na budoucnosti školy. Byl to den, kdy si žáci aktivně vybírali své zástupce, ty, kterým důvěřují, že ponесou jejich hlas s nápady.

Nově zvolení členové se poprvé sešli již 15. října. Zasedání provázela atmosféra vážnosti, ale zároveň i obrovské nadšení pustit se do práce. Je dojemné vidět, s jakou zodpovědností tito mladí zástupci přistupují ke svému okolí.

Těšíme se společně na projekty, které z jejich schůzek vzejdou, a budme jim oporou.



Je nás dvanáct, z každé třídy tři žáci (2. - 5. ročník), vedou nás paní učitelky Irena Nováková a Pavlína Kupková. V parlamentu přemýšlíme o věcech, které se dají zlepšit. Chceme, aby ti co potřebují pomoc ji měli a snažíme se udělat ještě lepší školu.

Za parlament JITKA, JINDRA A HONZA



PŘIJELI K NÁM PAPOUŠČI



BĚTKA KOLLÁROVÁ

Ve středu 5. listopadu organizovala naše škola návštěvu výstavy papoušků v nižborské sokolovně. Tolik papoušků na jednom místě – to nemají ani v zoologické zahradě!

Zkušený chovatel papoušků nám udělal velkou radost. Jen přivést všechny ty ptáky musí být řádná dřina. Ptáčci všech velikostí a barev kupodivu nenadělají mnoho hluku: Žako, Amazoňan, Korela, a spousta dalších. Na konec jsme se s nimi mohli vyfotit a zakoupit malý suvenýr. Na zdi před vstupem na výstavu bylo velmi zajímavé tričko s obrázkem papouška Kakadu. Malovala ho paní nohama, protože nemá ruce, jak nám prozradil majitel výstavy. Odnesly jsme si spoustu nezapomenutelných zážitků a vědomostí.

DEVATERO POHÁDEK



ELLA
POSAVÁDOVÁ

Divadlo
Dne 1.10. k nám přijelo divadlo
Devatero pohádek. Konalo se v sále OV.
Představení trvalo dvě a půl hodiny.
Všichni jsme se náramně bavili.
Mohli jsme si vybrat pohádku,
kterou nám zahráli.
Byla to sáňka a sranda.
Králi sam Lo Brandu a Lubajda.
Bylo to o tom, že dostali Lo Brandu
do školy. Ale Lo Brandovi se sam
vůbec nechcelo a rodiče ho donutily.
Druhé den sehdz šel do školy.
Lo Brandovi se to nakonec líbilo.
Jako to je u nás škola.

SFÉRICKÉ KINO

22. 9. 2025 za námi přijelo sférické kino.
Svůj polokulatý stan vystavěli v sokolovně.
Vstupné bylo 120 Kč a promítaný film pro
starší žáky byl "Ahoj Země", byl o lidstvu,
stavbách, vynálezech, objevech a
komunikaci. Některým dětem se při
promítání točila hlava, protože film probíhá
kolem dokola a my jsme uprostřed. Byli
jsme rozděleni na mladší a starší žáky,
protože bychom se najednou do stanu
nevešli. Mladší měli film o dinosaurech.
Filmy trvaly asi 30 minut, bylo to zajímavé
všem se to moc líbilo.



MAX DEREN



JAK SE DĚLÁ KOMIKS

Zajímavou zkušeností bylo
vyzkoušet si tvorbu komiksů,
vymýšlet příběhy, tvořit k nim
postavičky a dialogy. Byla to
velmi zajímavá práce





V úterý 4. 11. 2025 se v naší školní družině konal HALLOWEEN. Děti i naše paní vychovatelky přišly ve strašidelných maskách, jedly dobrůtky, které jim doma nachystaly maminky a tancovaly na veselé i strašidelné písničky. Také všechna strašidla trochu strašila. Všem se nám to líbilo a moc jsme si to užili.

DAVID MARŠOUN



KOUZELNÍK ČÁRYKLUK



OHLASY DĚTÍ



mně se líbilo celé představení
MARTIN ELLA

HONZA N.
mně se líbila vtipná pizza

KRISTIÁN
mně se líbilo, jak Terežka pila mléko hlavou

LENKA
mně se líbil neposedný zajíček

VOJTA
líbily se mi balóny

DAN
mně se líbilo kouzlení s Jonášem

JINDRA
mně se líbilo čarování s Rubikovou kostkou

MAX D.
já nevím, jak to dělal s provázky



EKO OKÉNKO



Dne 12. října jsme v naší škole měli Den stromů. Šli jsme do nejvyššího patra školy a rozdělili jsme se do skupin. My jsme se jmenovali Jedničky. Počtem jsme si udělali plakát a nahradili jsme strom i zvířátka. Zavolali nás aby jsme šli do jiné třídy. Tam jsme si vybrali nějaký list, položili ho na papír a šli. Mála voněla tak nádherně. Šaky jsme na raičku dostali šišku a mapnili jsme ji vodou. Na konci se scvrkla. Moc jsme si to užili a škoda, že to už nerazíme. Dávám velkou jedničku.

VIKY BOUZKOVÁ



EVVO - PROJEKTOVÝ DEN



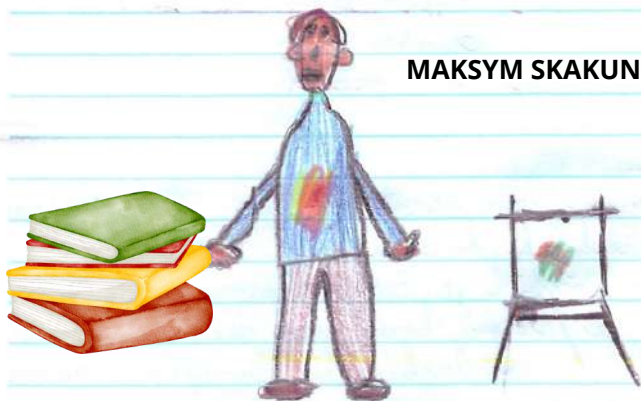
ZE ŠKOLNÍCH SEŠITŮ - OČIMA ŽÁKŮ PÁTÉ TŘÍDY

7. října nás navštívil neřekly spisovatel, dětských knih Petr Horáček. Petr Horáček je český výtvarník, ilustrátor a autor knih pro děti. Žije a publikuje ve Anglii ve Spojeném království. Napsal knihy - „Modrá přišera“, „Nejkrásnější místo na světě“, „Nejlepší dárek“, „O sovičce“, „Nemažraná koza pro medvěda“.

Spisovatel má babičku a dědečka.

Babička je 130 let a dědečkovi je 120 let. Mají doma hodně zvířat, dědeček má i slona. (myslel to legračně).

Petr Horáček moc pěkně vyprávěl příběhy, a moc krásy maloval obrázky. Bylo to zajímavé. Přednáška se mi moc líbila.



MAKSYM SKAKUN

Jednoho dne nás navštívil spisovatel Petr Horáček. Petr Horáček je český spisovatel dětských knih, žije ve Velké Británii. Ukázal nám spoustu knih např. Slon, Nejlepší dárek, Modrá přišera, Nemažraná koza, Modrý tučňák ad... ukázal nám jak tvoří barvy, a ilustruje. Byla to velmi zajímavá beseda. Velmi se mi to líbilo.

MÍŠA HANULIAKOVÁ



Ztracená ponožka

Modrá přišera

O zajíčkovi

O sovičce

Motýlek motýl

Nejlepší dárek

Kdopak tu spí?

Do pelíšku

Slon

Husa Líza a vánoční hvězda

Pan Baf

Nový domek pro myšku

Nejkrásnější místo na světě

Jak myška snědla měsíc

O myšce, která se nebála

Papuchalk Petr

Husa Líza

Modrý tučňák

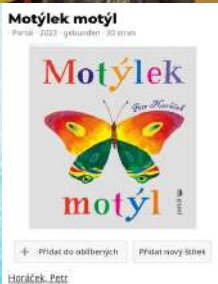
Marta a Jonatán

Nemažraná koza

Dlouhá cesta

Zvířecí počítání

Encyklopedie listnatých stromů a keřů



Beseda se spisovatelem Petrem Horáčkem

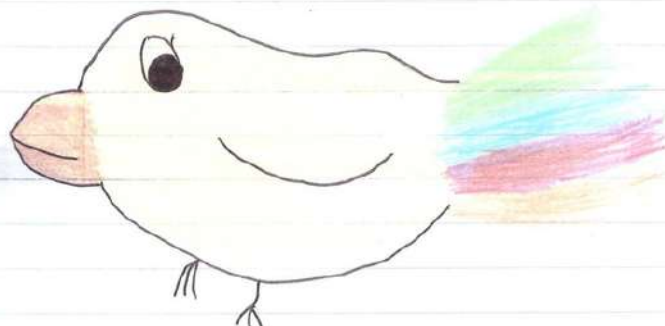
Dne 7. října se konala beseda s panem spisovatelem Petrem Horáčkem.

Narodil se v Praze a teď bydlí v Anglii

Návrhy knih: Modrá přišera, Motýlek motýl, Nejlepší dárek, Modrý tučňák, Nemažraná koza

Dlouhá cesta a babička, která měla mnoho zvířat např. slona, slona, tučňáky. Beseda se mi líbila.

ANNA TUMOVÁ



VÝLET DO PRAHY DO NÁRODNÍHO MUZEA

6.11 jsme se školou jeli do Národního muzea v Praze. Měli jsme objednanou přednášku o minerálech. Před školou jsme dorazili v 7:00, a jelo se. Jeli jsme cca 2 hodiny, byla krásná doprava. Když jsme dorazili do Národního muzea, tak jsme si dali věci do klesce, a nějaký pán si pro nás přišel, že to začíná. Bylo tam hodně krásných kamenů např. Jantar, Glibit, Dragonit, Pyrolusit, Křemen, Limonit, Achat atd... Měli také výstavu svítilných kamenů, bylo to moc krásné. Když jsme si všechno prohlédli, tak nám pán řekl, že to končí a že si můžeme prohlídnout sami expozice. Byli jsme v Prvohorách, Druhohorách a Třetihorách. Potom jsme se šli podívat do Kopule, byl tam nadherný výhled na Prahu. Výlet mi moc líbí a doufám, že Národní Muzeum nikdy znovu navštívíme

MÍŠA HANULIAKOVÁ



TOM SOTÁK

VÝSTAVA ZAHŘÁDKÁŘŮ NA ZÁMKU





Prázdniny na Šumavě

Dne 11.7.2025 ráno jsme se vydali na Šumavu. Ubytování jsme byli u známých v kempu „U mě dobrý“. Kemp leží na pravém břehu řeky Otavy asi 15 km od města Sušice v samém začátku CHKO Šumava. Počasí nebylo úplně ideální, sice bylo teplo, ale každý den pršelo. Během necelého měsíce jsme navštívili plno zajímavých míst jak na české straně Šumavy tak i za hranicemi v Bavorském lese.

V Bavorském lese určitě stojí za zmínku výlet lanovkou na vrchol nejvyšší hory Bavorského lesa a Šumavy Velký Javor 1456m.n.m., na Velké Javorské jezero či prohlídka návštěvnického centra Bavorského lesa Falkenstein u Bavorského městečka Ludwigsthal. Hezký byl i výlet vlakem Bavorské lesní železnice ze stanice Alžbětín do 70 km vzdáleného města Plattling, kde cestou přejedete řeku Dunaj.

Na nádraží v Plattlingu jsme měli možnost vidět německý rychlovlak ICE.

V Čechách jsme navštívili rozhlednu Sedlo ležící nedaleko Sušice. Návštěvu jsme naplánovali v podvečer, abychom viděli západ slunce, kdy se naskytly překrásné panorámata šumavských vrcholů a hradu Kašperk nasvíceného zapadajícím sluncem. Mezi další výlety bych vyjmenoval zříceninu kaple Dolejší Krušec, vrcholy Špičák a Pancíř, osvěžovnu na prameni Řežné, Černé a Čertovo jezero, kostel Sv. Mořice proslaveného pohádkou Anděl Páně, vodopád u Mukyho a přilehlé staré štoly na levém břehu Otavy pod Mouřencem. Šumava je pro mě jedním z nejkrásnějších míst v Čechách, kam jezdíme řadu let a stále je co objevovat. Prázdniny jsme ukončili návštěvou 51.ročníku výstavy Země živitelka v Českých Budějovicích.



SEBASTIÁN POSAVÁD

K U D Y K A M

Dovolená ve Františkových Lázních

Naše rodina strávila týdenní dovolenou ve Františkových Lázních. Bylo to velmi příjemné a zajímavé místo, kde jsem si užila spoustu zábavy. Po roce jsem se tu znovu setkala s kamarádkami, které jsem dlouho neviděla. Letos děvčata přijela i se svým šestiletým bráškou.

Každý den před večeří jsme chodily s holkami do bazénu, kde byl dlouhý a rychlý tobogán, na kterém jsme se hodně nasmály. Večer jsem s rodiči navštěvovala hotelový bar, kde jsem si dávala limonádu.

Ve čtvrtek po večeří jsme se vypravili do Mariánských Lázní. Viděla jsem tam krásnou zpívající a osvětlenou fontánu, což byl velký zážitek. Na hotel jsme se vrátili až v jedenáct hodin v noci, ale moc se nám to líbilo.

Každé ráno, když šli rodiče po snídani na procedury, navštěvovala jsem dětský klub Aquáček. Tam jsme si s ostatními dětmi hráli a trávili společně čas.

Cestou zpět domů jsme ještě zastavili na zámku Manětín. Prošli jsme si krásný zámecký park a podívali se i na prohlídku samotného zámku. Bylo to velmi zajímavé a poučné.

Tuto dovolenou jsem si moc užila a mám spoustu krásných zážitků, na které budu dlouho vzpomínat.

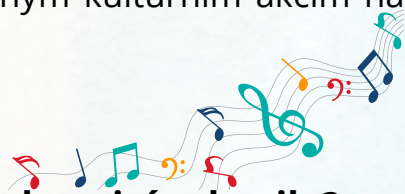
ANETKA ELLINGEROVÁ





IVO HRACHOVEC

Patří mezi přední operní pěvce v oboru lyrický bas. Je obdařen mimořádnou schopností pro ztvárnění jevištních postav. Je také vyhledávaným interpretem pro oratorní a koncertní díla. Je laureátem několika mezinárodních soutěží: 1997 — Trnava, Karlovy Vary, 1995 — Enna (Sicílie), Karlovy Vary, 1994 — Lecce (Itálie), Trnava, Karlovy Vary. 2011 Catholica - Itálie. V roce 2003 dostal angažmá v Národním divadle v Praze na scéně Státní opery. Věnuje se také koncertní tvorbě. V současné době žije ve Stradonicích a přispívá svými koncerty v kapli k pěkným kulturním akcím naší vesnice.



1. Jak vzpomínáte na školu, co vás ve škole nejvíce bavilo?

Do školy jsem chodil v Ostravě Porubě na ZDŠ Dětská. Naše třídní byla velká milovnice opery, já jsem však byl spíše šašek třídy a pro ni problémový žák. Na prvním třídním srazu po 15 letech mi řekla, že jsem její životní omyl, tedy v dobrém...

2. Čím jste chtěl být, když jste byl malý kluk?

Chtěl jsem být populární zpěvák, záviděl jsem spolužákovi z "béčka" jak s kytarou balil holky.

3. Kdo vás přivedl k hudbě?

Nejprve učitel klarinetu na ZUŠ, ke zpěvu pak spolužák mého táty, profesor klavíru na ostravské konzervatoři, který mi pomáhal s teorií ke zkouškám na klarinet.

4. Jak dlouho zpíváte v opeře?

Letos mám 30. sezónu v ND a SO.

5. Kterou operu máte nejvíce rád?

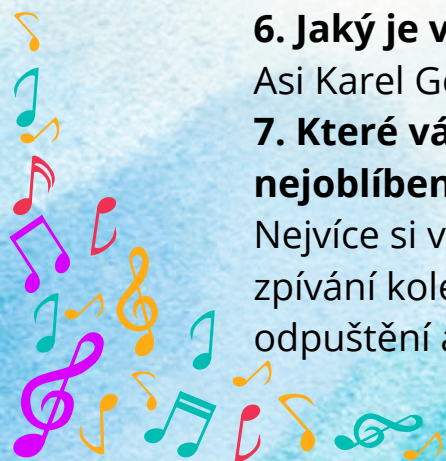
Rusalku A. Dvořáka a Toscu G. Pucciniho.

6. Jaký je váš nejoblíbenější zpěvák/čka populární hudby?

Asi Karel Gott a Marie Rottrová

7. Které vánoční zvyky máte rád a které je vaše nejoblíbenější cukroví?

Nejvíce si vychutnám úly s krémem. Na Vánocích mám rád zpívání koled a také zamýšlení se nad hodnotami jako je: rodina, odpuštění a přijetí.





JANA KOTHEROVÁ

Je obyčejná žena, která je zároveň trochu neobyčejná, protože stvořila v Nižboru pro svou potěchu, ale hlavně pro radost dětí nižborský Skřítečkov. Pohádkovou zemi, která dělá radost dětem i dospělým a vezme vás do pohádkového světa, kde nejsou starosti. Přijďte se podívat.

O NAŠÍ RODINĚ

Moje babička se jmenuje Jana Kotherová, ve volném čase se věnuje vyrábění skřítků. Krom toho babička odlévá z pryskyřice tácky, šperky, lampičky a maluje obrázky. Moje maminka Lucie Kotherová se věnuje výtvarné technice Macramé a vyrábí krásné dekorace a na konec já jsem Viky Bouzková a nejvíce mě baví vyrábět šperky z korálků.

Napsala Viky Bouzková

1. Jak vzpomínáte na školní léta, co vás ve škole nejvíce bavilo?

Nemám žádné speciální vzpomínky, protože jsem chodila do školy za totalitního režimu a moji rodiče nebyli ve straně, tak jsem byla spíše vyřazena z kolektivu (jiskra, pionýr). Měla jsem moc ráda literaturu – psala jsem povídky, tělocvik a výtvarku.

2. Čím jste chtěla být jako malá holka?

Princezna, herečka zpěvačka.

3. Kdo vás přivedl k výtvarným dovednostem?

Vše jsem začala studovat na internetu, když mi bylo čtyřicet let. Začala jsem s malováním. Koukala jsem hodiny, jak se maluje obraz. Nikdy jsem nechodila na žádný výtvarný kroužek. Vše jsem se naučila metodou pokus – omyl!

4. Jak dlouho trvá vytvořit jednoho skřítku?

To je individuální, někdy ho stvořím za pět hodin a jindy se trápím mnohem déle, protože nevím, co mu obléknu za vlastnosti.

5. Která výtvarná technika vás nejvíce baví?

Baví mě vše co právě dělám, v tu chvíli je to pro mě priorita a svět okolo mě zapadá do mlhy.

6. Které vánoční cukroví máte ráda a jaké vánoční zvyky se vám líbí?

Miluji vanilkové rohlíčky! Všechny vánoční zvyky jsou krásné, zdobení stromečku, vánoční koledy vánočka, adventní věnec a obrázky Josefa Lady.



O UMĚNÍ



Filmové umění

Filmové umění spojuje obraz, zvuk, herectví a techniku do jednoho celku. Dokáže vyprávět příběhy realistické i. Film umožňuje vidět svět z různých úhlů.

Divadelní umění

Divadlo je založené na živém setkání herců a publika. Každé představení je jedinečné, protože je ovlivněné reakcemi diváků. Divadlo předává příběhy, myšlenky i emoce prostřednictvím hlasu, pohybu.

Výtvarné umění

Výtvarné umění zahrnuje malbu, kresbu, sochu, fotografii a další výtvarné směry. Pomocí barev, tvarů a materiálů zachycuje svět kolem nás nebo vnitřní prožitky autora. Může být realistické, abstraktní.

Taneční umění

Taneční umění vyjadřuje emoce a příběhy pohybem těla. Kombinuje rytmus, prostor, hudbu a fyzický výkon tanečníků. Tanec má mnoho forem – od baletu přes moderní tanec až po folklór

Hudební umění

Hudba pracuje se zvuky, rytmem, melodií a harmonií. Dokáže vytvářet nálady, uklidňovat i povzbuzovat a často vyjadřuje to, co nelze vyslovit. Je univerzálním jazykem lidstva, který všechny spojuje

Literární umění

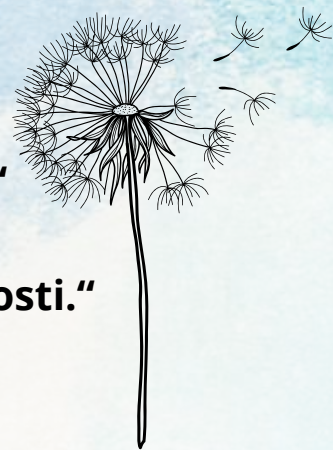
Literatura pracuje se slovem a jazykem, aby vytvářela příběhy, básně, myšlenky a světy, do kterých se může čtenář ponořit. Dokáže zachytit lidské prožitky, emoce, vztahy i společenské problémy. Díky literatuře poznáváme jiné kultury, časy i způsoby myšlení a rozvíjíme svou slovní zásobu.

Umění je vlastně vše, co člověka obohacuje, dělá mu radost. Patří sem i lidová tvořivost, která má v naší zemi velkou tradici (krajčářky, maléřky, vizovické pečivo a mnoho dalších), kteří obohatili život na vesnicích a vyráběli pro potěšení. Umění přešlo i do běžného života, říkáme tomu užité umění. Patří sem design běžných výrobků, reklama, gastronomie, aranže parků a zahrad, architektura a mnoho dalších menších či větších uměleckých děl, které nám zkrášlují život.



CITÁTY O UMĚNÍ

1. **„Umění je lež, která nám umožňuje poznat pravdu.“**
— Pablo Picasso
2. **„Účelem umění je setřást ze sebe prach každodennosti.“**
— Pablo Picasso
3. **„Bez umění by byl život jen chybou.“**
— Friedrich Nietzsche
4. **„Umění promlouvá tam, kde slova nestačí.“**
— neznámý autor
5. **„Každé dítě je umělec. Problém je zůstat umělcem, když vyroste.“**
— Pablo Picasso
6. **„Umění je způsob, jak vidět svět.“**
— neznámý autor
7. **„Umění je okno do duše člověka.“**
— neznámý autor
8. **„Krása umění spočívá v tom, že v každém probouzí něco jiného.“**
— neznámý autor
9. **„Umění je jedním z prostředků, jak člověk může být svobodný.“**
— neznámý autor
10. **„Tam, kde končí řeč, začíná hudba.“**
- Heinrich Heine
11. **„Svět skutečnosti má své hranice; svět představivosti je bez hranic.“**
— Jean-Jacques Rousseau
12. **Účelem umění je smýt prach každodennosti z našich duší.“**
— Pablo Picasso



ANKETA

Kolik žáků z naší školy se věnuje uměleckým kroužkům

Na naší škole je osmdesát sedm žáků, většina se věnuje ve volném čase různým kroužkům. Tyto aktivity přinášejí dětem, nejen zábavu ale i rozvoj schopností a pocit uspokojení. V jednom z předchozích vydání naší Duhovky jsme se zaměřili na sportovní kroužky. V tomto čísle jsme se zajímali o kroužky umělecké. Některé probíhají přímo u nás ve škole, na jiné kroužky děti dochází nebo dojíždějí do Berouna. Jsou to kroužky výtvarné, taneční a hudební. Z výtvarného oboru je to kreslení a keramika, z oboru hudebního je to zpěv a hra na hudební nástroj a z tanečních oborů je to balet, společenské tance a hip hop. Někteří žáci se věnují i více kroužkům. Kdo ví, jestli mezi nimi není další slavný umělec.



11



13



3



12



1

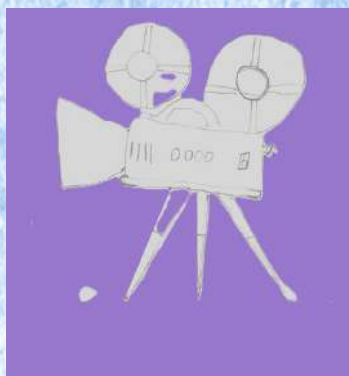


12



Proč chodím na kytaru? Protože mám hodného a šikovného pana učitele. Protože mě to moc baví. Rád hraju na hudební nástroje a učím se nové věci.

**ILUSTRACE I TEXT
SEBASTIÁN POSAVÁD**



Mám rád starší české filmy. Můj nejoblíbenější seriál jsou CHALUPÁŘI. Je z roku 1975 a má 11 dílů a režíroval ho František Filip. Odehrává se v obci Třešňová, (Višňová u Příbrami), kde si kupuje Evžen Huml chalupu na důchod i s podnájemníkem Bohoušem Císařem a zažívají spolu spoustu vtipných situací. Seriál sleduji každé léto, když ho opakuji.

ILUSTRACE I TEXT DAVID MARŠOUN



**ILUSTRACE
BĚTKA
KOLLÁROVÁ**

BÁSNIČKY

AUTORY PRVNÍCH ŠESTI BÁSNIČEK JSOU REDAKTOŘI Z REDAKČNÍ RADY

DUHOVKY: ELLA POSAVÁDOVÁ, BĚTKA KOLLÁROVÁ, MAX DEREN.

AUTORY OSTATNÍCH BÁSNIČEK ŽÁCI ZE 4. ROČNÍKU.



Panda s tou je sranda
říkal to i Fanda.
Napapá se bambusu,
prý to viděl v cirkusu.

Delfín skáče ve vodě,
dává pozor na lodě.
Delfín je náš kamarád,
a hraje si s námi rád.

Lachtánek se koupe rád,
umí si s míčem pěkně hrát.
když míč na nose točí,
přiláká to hodně očí

Narodil se slon,
mamince sloní.
Dělá krá krá krá
a veverky na stromě honí.

Žirafa má dlouhý krk
je veliký jako smrk.
naviguje letadla,
aby na zem nespadla.

Motýl má barevná křídla,
vznáší se jak bubliny z mýdla.
Nektar z květů pije,
a na louce si náramně žije.

Podzim už je tady zase,
oblékneme ponožky.
Až napadne sníh v lese,
půjdem všichni na běžky

V listopadu na podzim,
přijede k nám zas Martin.
Přinese nám bílý sníh,
budem jezdit na saních.

Podzim je tady zase s námi,
Svatý Martin je tu taky,
Přinese nám sníh a mraky.
Upečeme husy,
namastíme pusy.

SÁRA NAVRÁTILOVÁ

SARAH SCHERBEROVÁ

MAX DEREŇ

Na svatého Martina
husu já rád pojídám.
Až uvidím sníh,
projeďu se na saních.
Martin dobrák byl,
o plášť se rád podělil.

ADAM BAUER

V listopadu končí podzim
a zima nám začíná.
přijede k nám svatý Martin
a s ním bílá peřina

ANETA ELLINGEROVÁ

Na svatého Martina
chodíváme do kina.
máme to tam hodně rádi,
slavíme zimní radovánky.

ŠTĚPÁN SEDLÁČEK

Na svatého Martina
padá bílá peřina.
ten příběh, jak jeho skromnost ověřila,
teplo chudému opatřila.

BĚTKA KOLLÁROVÁ

Podzim už je zase tady,
hrabe podzim ze zahrady.
Létajících draků je tu moc,
a ptáci už nepřežijí noc.
Večer se rychle stmívá
a v sedm už je zima.
Žlutá, hnědá, červená
na stromech chybí zelená.

CLAUDIE JEŽKOVÁ
ELLA POSAVÁDOVÁ

Bylo – nebylo, v malé chaloupce na kraji lesa žilo sedm bratrů. Po smrti rodičů jim zůstala jen ta chaloupka a kousek políčka. Sedávali u kamen a přemýšleli, jak dál. Až jednou nejstarší Pepa řekl: „Bratři, sami tu dlouho neobstojíme. Vydejme se do světa hledat štěstí. Za rok a den se vraťme domů a povězte si, co jsme našli.“ Slova se jim zalíbila, a tak hned druhého dne vyrazili, každý jiným směrem. Pepa zamířil na sever, do temných finských lesů, kde sníh nikdy zcela neroztaje. Tam narazil na trolly, veliké a hrůzné, ale srdce měli dobré. Pepa jim sekyrkou pomáhal štípat dříví, rozdělával ohně a vyprávěl jim, co doma zažil. Trollové si ho oblíbili a po roce mu dali kouzelné vejce. „Otevři je,“ řekl nejstarší troll, „a slova se ti rozkutálí jako perly.“ A od té chvíle Pepa vyprávěl pohádky tak krásné, že i stromy v lese skláněly větve, aby slyšely. Honza se vydal na východ a došel až pod Tatry. V hluboké jeskyni tam bydlel černokněžník. Honza mu rok sloužil – nosil vodu z pramenů, chystal ohně a čistil chodby od netopýrů. Když čas uběhl, černokněžník mu daroval kouzelnou hůlku. Honza s ní mávl a skály se rozezpívaly. Naučil se zpívat tak sladce, že ptáci umlkli, a vyrábět nástroje, na které hrál, jako by mu samotný vítr do not foukal. Michal došel do Německa a našel službu na knížecím dvoře. Byl veselý a obratný, rozesmával všechny kolem sebe. Kníže ho měl rád a po roce mu daroval zlatý prsten. Jakmile si jej Michal navlékl a otočil jím, měnil tvář i hlas – jednou byl princ, podruhé žebrák, potřetí voják. Brzy se naučil hrát každou roli a recitovat básně tak, že se lidem tajil dech. Pavel putoval na jih a došel až k Jadranu. Na břehu moře jej zastavil vládce vod, korunu měl z mušlí a hlas jako bouře. „Pomoz mi hlídat poklady,“ pravil, a Pavel mu rok věrně sloužil. Na rozloučenou dostal perlu, která v sobě nesla kouzlo tance. Když ji Pavel přiložil k srdci, jeho nohy se roztančily jako vlny moře a jeho krok byl lehký a ladný. Matěj šel na severovýchod do Polska. V ruinách starého kostela našel poustevníka. Ten ho učil poznávat byliny a míchat odvary. Matěj se brzy vyznal v každém listu a kořeni, dokázal uvařit polévku, která vyléčila nemocného, i čaj, jenž přinesl klid do srdce. Poustevník mu požehnal a daroval mu tajemství léčitelsství i kuchařského umění. Martin zamířil do vysokých Alp v Rakousku. Tam vládl král hor Rubercoul, mocný a přísný. Martin mu pomáhal pást horská stáda, zachraňoval poutníky v bouři a štípal dříví. Král hor mu za odměnu dal kámen, který v sobě nesl všechny barvy přírody. Jakmile jej Martin vzal do ruky, viděl v něm nebe, hory i západy slunce, a když vzal štětec, maloval obrazy, že se zdály být živé. A nakonec nejmladší Tonda. Ten se vydal nejdál, až do francouzské Provence. Na statku pilně pracoval – sekal vinice, pásł ovce, opravoval střechy. Hospodář ho měl rád a daroval mu ovčí rouno. Tonda je přiložil k srdci a poznal tajemství stavitelství. Od té doby uměl z kamene a dřeva stavět domy, mosty i celé vesnice, pevné i krásné. Když se naplnil rok a den, bratři se sešli zpět ve své chaloupce. Objímali se, vyprávěli si příběhy a ukazovali, co se naučili. Chaloupka se rozezvučela zpěvem, smíchem, pohádkami, barvami i vůní bylin. Bylo jim tam krásně, ale brzy poznali, že jejich dary jsou příliš velké na to, aby zůstaly mezi čtyřmi stěnami.

A tak Tonda postavil město, Martin je vyzdobil obrazy, Matěj uvařil jídla a hojivé odvary, Pavel učil tančit, Michal hrát divadlo, Honza zpívat a hrát na nástroje a Pepa vyprávěl pohádky. Lidé přicházeli ze všech koutů světa a to město dostalo jméno Město umění. A z něj se pak radost a krása rozšířila do celého světa.

**Námět a osnova redakční
rada DUHOVKY finální
úprava AI**

Ilustrace MAX DEREN





NAŠE KVÍZY

NAJDI PĚT ROZDÍLŮ



KDO JE AUTOREM OBRAZU:



SALVATOR DALI



LEONARDO DA VINCI



VINCENT VAN GOGH



1



Vyrobte si jednoduchou vánoční dekoraci s děvčaty Viky, Anetkou, Ellou a Majdou.

2



3



4



5



Potřebujeme:

malou dortovou krajkou,
malou dřevěnou špachtli,
bílou čtvrtku,
nůžky.
lepidlo



Postup:

Postupujeme podle děvčat na obrázku. Vystříhneme si všechny tvary: hlavičku, křídla a postupně začínáme lepit. Hotový anděl ozdobí vánoční aranžovaný květník nebo adventní věnec.



Zpráva redakční rady

Na závěr našeho časopisu se s vámi loučí naše redakční rada, ale nekončí DUHOVKA. Jen bude vycházet ve spolupráci celé školy, což už se projevilo v tomto čísle, na kterém spolupracovali žáci i paní učitelky a vychovatelky. Děkujeme všem, kteří přispěli do našeho časopisu. Přejeme do nového roku 2026 hodně úspěchů.

Letošní redakční rada pracovala ve složení:

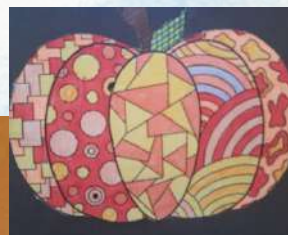
Bětko Kollárová,
David Maršoun,
Max Deren,
Ella Posavádová,
Sebastián Posavád
Zdenka Červenková

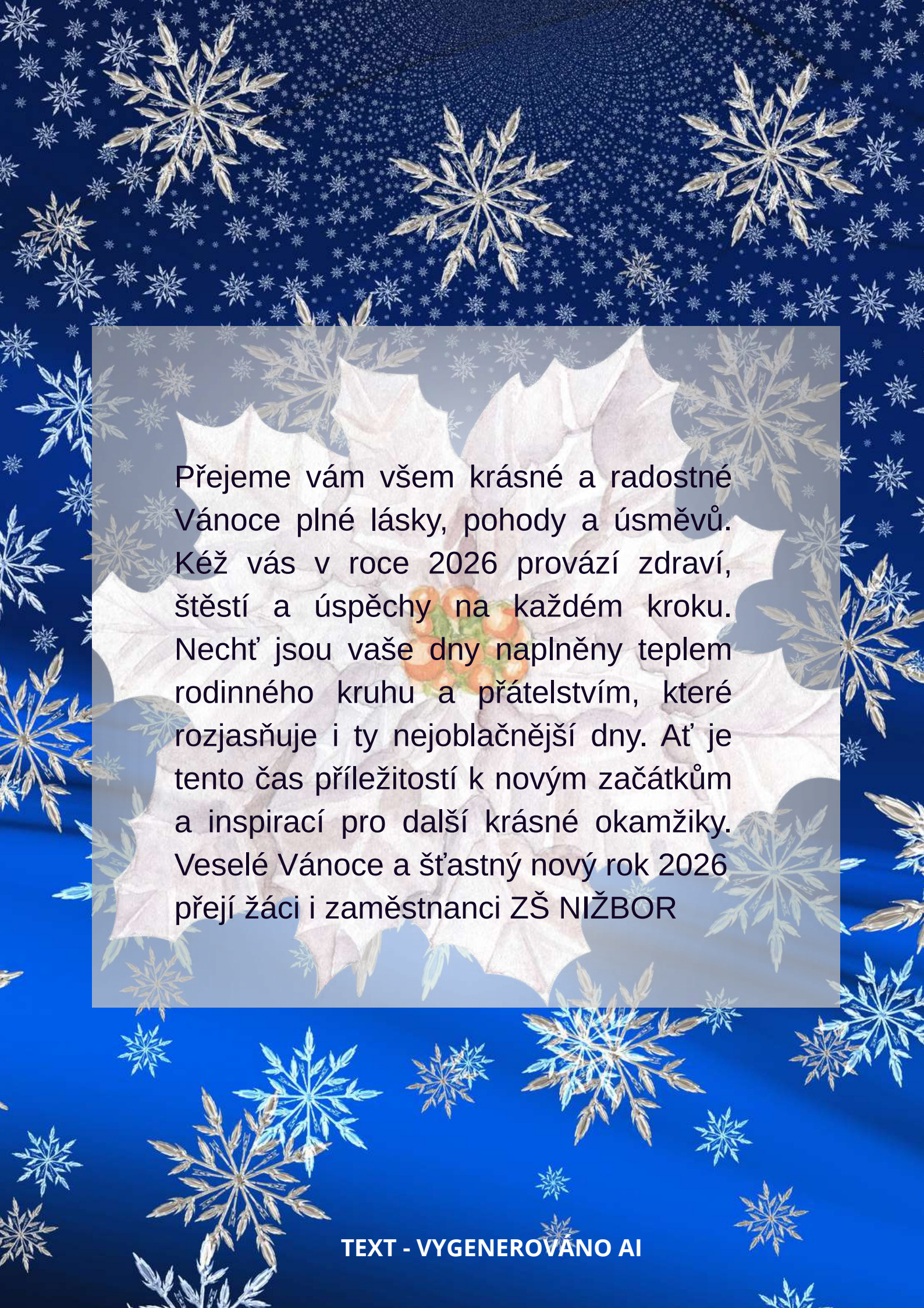


PÍSNÍČKA PRO VÁS



VÝTVARNÁ GALERIE





Přejeme vám všem krásné a radostné
Vánoce plné lásky, pohody a úsměvů.
Kéž vás v roce 2026 provází zdraví,
štěstí a úspěchy na každém kroku.
Nechť jsou vaše dny naplněny teplem
rodinného kruhu a přátelstvím, které
rozjasňuje i ty nejoblačnější dny. Ať je
tento čas příležitostí k novým začátkům
a inspirací pro další krásné okamžiky.
Veselé Vánoce a šťastný nový rok 2026
přejí žáci i zaměstnanci ZŠ NIŽBOR

